


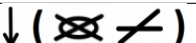
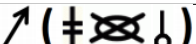





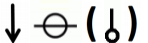
Сімнадцята Міжнародна олімпіада з лінгвістики

Йон'ін (Республіка Корея), 29 липня – 2 серпня 2019 року

Задача для командного змагання

Вправи з художньої гімнастики оцінюються двома суддівськими бригадами: бригада D (складність) і бригада E (виконання). Бригада D звертає увагу на те, які рухи виконує гімнастка, а бригада E – на техніку виконання. Судді бригади D записують зміст вправи спеціальними символами.

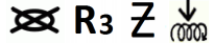
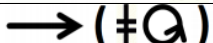

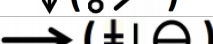
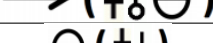
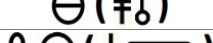
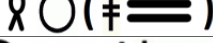
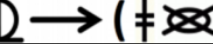
Проаналізуйте приклади 1–48. Визначте правила системи запису та принципи оцінювання. До деяких записів додаються відео. Ви можете переглянути ці відео на спеціально виділеному комп'ютері в присутності спостерігача. Ви не матимете доступу до інтернету.

1		0,3	перекочує обруч: поза зоровим контролем, знаходячись на підлозі робить низький кидок обруча: без допомоги рук, поза зоровим контролем, знаходячись на підлозі
2		0,4	робить високий кидок м'яча ловить м'яч: під ногою, поза зоровим контролем
3		0,3	робить високий кидок обруча: під час перевероту, без допомоги рук, поза зоровим контролем
4		0,3	передає обруч від однієї частини тіла до іншої: без допомоги рук, під час оберту навколо вертикальної осі
5		0,2	робить низький кидок обруча відбиває обруч: поза зоровим контролем, під час оберту навколо вертикальної осі
6		—	перекочує м'яч: поза зоровим контролем
7		0,4	робить високий кидок м'яча відбиває м'яч: перекочує м'яч, поза зоровим контролем, під час оберту на 180°
8		0,3	перекочує м'яч: поза зоровим контролем, під час оберту на 180°
9		0,2	робить середній кидок обруча: під час піруету з нахиленим тулубом, поза зоровим контролем, обруч обертається навколо своєї осі
10		0,2	робить середній кидок обруча ловить обруч: під час піруету з нахиленим тулубом проходить крізь обруч: під час піруету з нахиленим тулубом
11		0,2	обертає м'яч навколо частини тіла гімнастки: знаходячись на підлозі, поза зоровим контролем, під час оберту на 360°

12	$\lambda (\neq \circ =)$	0,2	утримує м'яч в положенні нестабільного балансу: знаходяться на підлозі, під час обертю на 180° , без допомоги рук
13	$\Theta (= \neq)$	0,2	обертає обруч навколо його осі: знаходяться на підлозі, без допомоги рук
14	$\nabla (\neq =)$	0,2	відбиває м'яч від підлоги: знаходяться на підлозі, без допомоги рук
15	$\ominus (\otimes \neq)$	0,2	проходить крізь обруч: без допомоги рук, поза зоровим контролем
16	$\lambda \rightarrow (\neq \otimes \circ)$	0,2	утримує м'яч в положенні нестабільного балансу: під час перевероту, без допомоги рук, поза зоровим контролем робить низький кидок м'яча: без допомоги рук
17	$\bigcirc (\circ \neq)$	0,2	обертає обруч навколо частини тіла гімнастки: під час обертю на 180° , без допомоги рук
18	$\infty (= \neq \circ)$	0,3	передає м'яч від однієї частини тіла до іншої: без допомоги рук, знаходяться на підлозі, під час обертю навколо горизонтальної осі
19	$\underbrace{\circ} (\neq \circ)$	0,2	перекичує м'яч по підлозі: без допомоги рук, під час обертю навколо горизонтальної осі
20	$R_3 \neq \bigcirc$	0,5	робить високий кидок обруча робить три перекиди ловить обруч: без допомоги рук, обруч обертається навколо частини тіла гімнастки
21	$\neq \otimes \ominus R_3 \nabla$	0,7	робить високий кидок обруча: під час піруету з нахиленим тулубом, поза зоровим контролем, без допомоги рук, обруч обертається навколо своєї осі робить два перекиди ловить обруч
22	$\ominus R_2 \nabla$	0,4	робить високий кидок обруча: проходить крізь обруч робить один оберт на 360° навколо вертикальної осі і перекид ловить обруч
23	$R_3 \nabla \otimes \circ \neq$	0,7	робить високий кидок обруча робить два оберти на 360° навколо вертикальної осі ловить обруч: під час перевероту, під ногою, поза зоровим контролем
24	$\otimes R_2 \otimes \neq \circ$	0,6	робить високий кидок м'яча: поза зоровим контролем робить переверот і один оберт на 180° навколо вертикальної осі ловить м'яч: без допомоги рук, поза зоровим контролем, під час перевероту
25	$\neq \nabla R_2$	0,4	робить високий кидок м'яча: після відбивання від підлоги, без допомоги рук робить пірует з нахиленим тулубом ловить м'яч: під час перевероту

26		0,5	виконує стрибок у шпагат: прогинає спину
27		0,4	виконує стрибок у шпагат: нога в позиції за головою
28		0,4	виконує «стрибок оленя»: з обертом на 360°, прогинає спину, нога в позиції за головою
29		0,1	виконує «стрибок оленя»
30		0,4	виконує стрибок у шпагат: з обертом на 360°
31		0,6	виконує стрибок у шпагат: з обертом на 360°, прогинає спину
32		0,3	виконує «стрибок оленя»: прогинає спину
33		0,6	виконує стрибок у шпагат: з обертом на 180°, прогинає спину
34		0,5	виконує «стрибок оленя»: з обертом на 360°, прогинає спину
35		0,3	виконує «стрибок оленя»: з обертом на 180°, нога в позиції за головою
36		0,2	виконує рівновагу на пальцях, вільна нога горизонтально вперед, тулуб вертикально
37		0,4	виконує рівновагу на пальцях, вільна нога назад і догори, тулуб вертикально
38		0,3	виконує оберт на 360° на пальцях і оберт на 540° на стопі, нога утримується ззаду й угорі за допомогою руки, тулуб вертикально
39		0,4	виконує рівновагу на стопі, вільна нога вперед і догори, тулуб горизонтально
40		0,3	виконує рівновагу на стопі, нога утримується ззаду й угорі за допомогою руки, тулуб горизонтально
41		0,5	виконує рівновагу на пальцях, вільна нога вперед і догори, тулуб горизонтально
42		0,2	виконує оберт на 360° на пальцях, вільна нога горизонтально вбік, тулуб вертикально
43		0,3	виконує рівновагу на пальцях, вільна нога горизонтально вперед, тулуб горизонтально
44		0,3	виконує оберт на 540° на пальцях, вільна нога горизонтально назад, тулуб горизонтально
45		0,3	виконує рівновагу на пальцях, нога утримується збоку й угорі за допомогою руки, тулуб вертикально
46		0,5	виконує оберт на 860° на пальцях, нога утримується спереду й угорі за допомогою руки, тулуб вертикально
47		0,9	виконує оберт на 1350° на пальцях, вільна нога назад і догори, тулуб горизонтально
48		0,5	виконує оберт на 180° на пальцях, вільна нога вбік і догори, тулуб горизонтально

Заповніть пропуски:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			робить високий кидок обруча відбиває обруч: знаходячись на підлозі, під ногою
58			обертає м'яч навколо його осі: знаходячись на підлозі, без допомоги рук, під час оберту
59			утримує обруч в положенні нестабільного балансу: без допомоги рук відбиває обруч від підлоги: без допомоги рук
60			передає м'яч від однієї частини тіла до іншої: без допомоги рук перекочує м'яч: без допомоги рук, поза зоровим контролем
61			робить високий кидок обруча робить пірует з нахиленим тулубом і два оберти на 360° навколо вертикальної осі відбиває обруч: без допомоги рук, поза зоровим контролем, під час оберту на 360° навколо вертикальної осі
62			робить високий кидок обруча: поза зоровим контролем, під час перевероту ловить обруч: проходить крізь обруч, під час перевероту
63			робить високий кидок м'яча робить два оберти на 360° навколо вертикальної осі і один оберт на 180° навколо вертикальної осі, опускається на підлогу ловить м'яч
64			виконує «стрибок оленя»: нога в позиції за головою
65			виконує «стрибок оленя»: з обертом на 360°
66			виконує стрибок у шпагат: з обертом на 360°, нога в позиції за головою

67			виконує стрибок у боковий шпагат
68			виконує стрибок у шпагат: з обертом на 180°
69			виконує «стрибок оленя»: з обертом на 180°, прогинає спину
70			виконує стрибок у шпагат: прогинає спину, нога в позиції за головою
71			виконує оберт на 1620° на пальцях, вільна нога горизонтально назад, тулуб вертикально
72			виконує рівновагу на пальцях, вільна нога вперед і догори, тулуб вертикально
73			виконує оберт на 270° на пальцях, вільна нога вперед і догори, тулуб горизонтально
74			виконує рівновагу на пальцях, вільна нога горизонтально вбік, тулуб горизонтально
75			виконує рівновагу на стопі, нога утримується ззаду й угорі за допомогою руки, тулуб вертикально
76			виконує оберт на 360° на пальцях, нога утримується ззаду й угорі за допомогою руки, тулуб горизонтально
77			виконує оберт на 180° на пальцях і оберт на 360° на стопі, вільна нога горизонтально вбік, тулуб горизонтально

Якщо символічних записів, оцінок й/або описів може бути більше одного, наведіть два таких, що відрізняються найбільше.

Український текст: Олена Сірук.

Успіхів!