

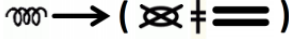


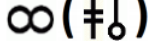




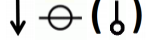

## On Yedinci Uluslararası Dilbilim Olimpiyatı

Yongin (Kore Cumhuriyeti), 29 Temmuz – 2 Ağustos 2019



### Takım Yarışması Problemi

Ritmik jimnastikçilerin egzersizleri iki hakem paneli tarafından değerlendirilir: D-Panel (Zorluk) ve E-Panel (Uygulama). D-Panel jimnastikçinin hangi hareketleri gerçekleştirdiği ile ilgilidir. E-Panel ise tekniği değerlendirir. Zorluk hakemleri, jimnastikçilerin egzersizlerini yazmak için özel bir gösterim sistemi kullanırlar.

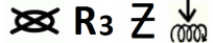

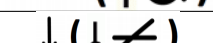
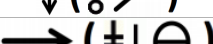
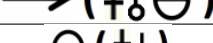
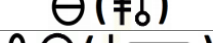
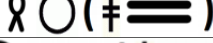
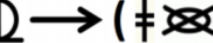
1–48'deki girdileri inceleyin. Notlandırma sisteminin kurallarını ve puanlama ilkelerini anlayın. Bazı girdiler (bilgi girişleri) videolarla birlikte gelir. Videoları, belirlenen bilgisayarda, görevlinin gözetiminde izleyebilirsiniz. İnternet kullanma iznine sahip değilsiniz.

1		0,3	çemberi yuvarlar: görsel kontrolün dışında, yerde çemberin küçük fırlatmasını yapar: ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında, yerde
2		0,4	topun büyük fırlatmasını yapar topu yakalar: bacağının altında, görsel kontrolün dışında
3		0,3	çemberin büyük fırlatmasını yapar: köprü esnasında, ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında
4		0,3	vücudun bir kısmından diğerine çemberi iletir: ellerin yardımı olmadan, dikey eksen etrafında bir dönüş esnasında
5		0,2	çemberin küçük fırlatmasını yapar çemberi sektirir: görsel kontrolün dışında, dikey eksen etrafında bir dönüş esnasında
6		—	topu yuvarlar: görsel kontrolün dışında
7		0,4	topun büyük fırlatmasını yapar topu sektirir: topu yuvarlar, görsel kontrolün dışında, 180° dönüş esnasında
8		0,3	topu yuvarlar: görsel kontrolün dışında, 180° dönüş esnasında
9		0,2	çemberin orta fırlatmasını yapar: dönüş ve gövdeyi aşağı bükme esnasında, görsel kontrolün dışında, çember eksen etrafında döner
10		0,2	çemberin orta fırlatmasını yapar çemberi yakalar: dönüş ve gövdeyi aşağı bükme esnasında çemberden geçer: dönüş ve gövdeyi aşağı bükme esnasında
11		0,2	jimnastikçi vücudunun bir parçası etrafında topu döndürür: yerde, görsel kontrolün dışında, 360° dönüş esnasında

12	$\lambda (\neq \circ =)$	0,2	topu değişken bir dengede tutar: yerde, 180° dönüş esnasında, ellerin yardımı olmadan
13	$\ominus (= \neq)$	0,2	ekseni etrafında çemberi döndürür: yerde, ellerin yardımı olmadan
14	$\vee (\neq =)$	0,2	topu yerden sektirir: yerde, ellerin yardımı olmadan
15	$\ominus (\otimes \neq)$	0,2	çemberden geçer: ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında
16	$\lambda \rightarrow (\neq \otimes \circ)$	0,2	topu değişken bir dengede tutar: köprü esnasında, ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında topun küçük fırlatmasını yapar: ellerin yardımı olmadan
17	$\circ (\circ \neq)$	0,2	jimnastikçi vücudunun bir parçası etrafında çemberi döndürür: 180° dönüş esnasında, ellerin yardımı olmadan
18	$\infty (= \neq \circ)$	0,3	vücudun bir kısmından diğerine topu iletir: ellerin yardımı olmadan, yerde, yatay eksen etrafında bir dönüş esnasında
19	$\otimes (\neq \circ)$	0,2	topu yerde yuvarlar: ellerin yardımı olmadan, yatay eksen etrafında bir dönüş esnasında
20	$R_3 \neq \circ$	0,5	çemberin büyük fırlatmasını yapar üç takla yapar çemberi yakalar: ellerin yardımı olmadan, çember jimnastikçi vücudunun bir parçası etrafında döner
21	$\neq \otimes \ominus R_3 \zeta$	0,7	çemberin büyük fırlatmasını yapar: dönüş ve gövdeyi aşağı bükme esnasında, görsel kontrolün dışında, ellerin yardımı olmadan, çember eksen etrafında döner iki takla yapar çemberi yakalar
22	$\ominus R_2 \zeta$	0,4	çemberin büyük fırlatmasını yapar: çemberden geçer dikey eksen etrafında bir tane 360° dönüş ve takla yapar çemberi yakalar
23	$R_3 \zeta \otimes \circ \neq$	0,7	çemberin büyük fırlatmasını yapar dikey eksen etrafında iki tane 360° dönüş yapar çemberi yakalar: köprü esnasında, bacağına altında, görsel kontrolün dışında
24	$\otimes R_2 \otimes \neq \circ$	0,6	topun büyük fırlatmasını yapar: görsel kontrolün dışında köprü ve dikey eksen etrafında bir tane 180° dönüş yapar topu yakalar: ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında, köprü esnasında
25	$\neq \vee R_2$	0,4	topun büyük fırlatmasını yapar: yere çarpıp geri döndükten sonra, ellerin yardımı olmadan dönüş ve gövdeyi aşağı bükme yapar topu yakalar: köprü esnasında

26		0,5	bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür
27		0,4	bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bacak ring pozisyonunda
28		0,4	ceylan sıçraması sergiler: bir 360° dönüş ile, onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür, bacak ring pozisyonunda
29		0,1	ceylan sıçraması sergiler
30		0,4	bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bir 360° dönüş ile
31		0,6	bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bir 360° dönüş ile, onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür
32		0,3	ceylan sıçraması sergiler: onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür
33		0,6	bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bir 180° dönüş ile, onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür
34		0,5	ceylan sıçraması sergiler: bir 360° dönüş ile, onun (kadının) sırtını geriye doğru bükür
35		0,3	ceylan sıçraması sergiler: bir 180° dönüş ile, bacak ring pozisyonunda
36		0,2	parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak ön ve yatay, gövde dikey
37		0,4	parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak arka ve yukarı, gövde dikey
38		0,3	360° parmak ucunda dönüş ve 540° düz tabanda dönüş sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve arka tutulur, gövde dikey
39		0,4	düz tabanda denge sergiler, serbest bacak ön ve yukarı, gövde yatay
40		0,3	düz tabanda denge sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve arka tutulur, gövde yatay
41		0,5	parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak ön ve yukarı, gövde yatay
42		0,2	360° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak yana ve yatay, gövde dikey
43		0,3	parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak ön ve yatay, gövde yatay
44		0,3	540° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak arka ve yatay, gövde yatay
45		0,3	parmak ucunda denge sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve yana tutulur, gövde dikey
46		0,5	860° parmak ucunda dönüş sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve ön tutulur, gövde dikey
47		0,9	1350° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak arka ve yukarı, gövde yatay
48		0,5	180° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak yana ve yukarı, gövde yatay

Boşlukları doldurun:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			çemberin büyük fırlatmasını yapar çemberi sektirir: yerde, bacağının altında
58			ekseni etrafında topu döndürür: yerde, ellerin yardımı olmadan, dönüş esnasında
59			çemberi değişken bir dengede tutar: ellerin yardımı olmadan çemberi yerden sektirir: ellerin yardımı olmadan
60			vücudun bir kısmından diğerine topu iletir: ellerin yardımı ol- madan topu yuvarlar: ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dışında
61			çemberin büyük fırlatmasını yapar dönüş ve gövdeyi aşağı bükme ve dikey eksen etrafında iki tane 360° dönüş yapar çemberi sektirir: ellerin yardımı olmadan, görsel kontrolün dı- şında, dikey eksen etrafında 360° bir dönüş esnasında
62			çemberin büyük fırlatmasını yapar: görsel kontrolün dışında, köprü esnasında çemberi yakalar: çemberden geçer, köprü esnasında
63			topun büyük fırlatmasını yapar dikey eksen etrafında iki tane 360° dönüş ve dikey eksen etra- fında bir tane 180° dönüş yapar, yere iner topu yakalar
64			ceylan sıçraması sergiler: bacak ring pozisyonunda
65			ceylan sıçraması sergiler: bir 360° dönüş ile
66			bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bir 360° dönüş ile, bacak ring pozisyonunda

67		yandan bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler
68		bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: bir 180° dönüş ile
69		ceylan sıçraması sergiler: bir 180° dönüş ile, onun (kadının) sırtını geriye doğru bükerek
70		bölünmüş (ayrık) sıçrama sergiler: onun (kadının) sırtını geriye doğru bükerek, bacak ring pozisyonunda
71		1620° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak arka ve yatay, gövde dikey
72		parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak ön ve yukarı, gövde dikey
73		270° parmak ucunda dönüş sergiler, serbest bacak ön ve yukarı, gövde yatay
74		parmak ucunda denge sergiler, serbest bacak yana ve yatay, gövde yatay
75		düz tabanda denge sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve arka tutulur, gövde dikey
76		360° parmak ucunda dönüş sergiler, bir el yardımıyla bacak yukarı ve arka tutulur, gövde yatay
77		180° parmak ucunda dönüş ve 360° düz tabanda dönüş sergiler, serbest bacak yana ve yatay, gövde yatay

Birden fazla sembol gösterimi, işaret ve/veya tanım mümkün ise, mümkün olduğunca farklı olan ikisini yazın.

**Türkçe metin:** Sevda Özden.

Başarılar dileriz!