

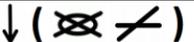
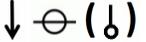
Семнадцатая Международная олимпиада по лингвистике

Йонъин (Республика Корея), 29 июля – 2 августа 2019 г.

Задача командного соревнования

Упражнения по художественной гимнастике оцениваются двумя бригадами судей: бригада D (Трудность) и бригада E (Исполнение). Бригада D оценивает то, какие движения выполняет гимнастка, а бригада E — технику. Судьи бригады D записывают содержание упражнения специальными символами.

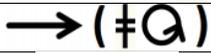
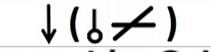
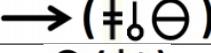
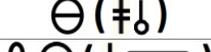
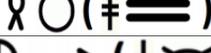
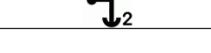
Изучите записи 1–48. Определите правила системы записи и принципы оценивания. В дополнение к некоторым записям идут видео. Вы можете просмотреть эти видео на предназначенном для этой цели компьютере в присутствии наблюдателя. У вас не будет доступа к интернету.

1		0,3	делает перекат обруча: вне зрительного контроля, находясь на полу делает маленький бросок обруча: без помощи рук, вне зрительного контроля, находясь на полу
2		0,4	делает высокий бросок мяча ловит мяч: под ногой, вне зрительного контроля
3		0,3	делает высокий бросок обруча: во время переворота, без помощи рук, вне зрительного контроля
4		0,3	передает обруч из одной части тела в другую: без помощи рук, во время вращения вокруг вертикальной оси
5		0,2	делает маленький бросок обруча отбивает обруч: вне зрительного контроля, во время вращения вокруг вертикальной оси
6		—	делает перекат мяча: вне зрительного контроля
7		0,4	делает высокий бросок мяча отбивает мяч: делает перекат мяча, вне зрительного контроля, во время вращения на 180°
8		0,3	делает перекат мяча: вне зрительного контроля, во время вращения на 180°
9		0,2	делает средний бросок обруча: во время исполнения поворота с наклоном туловища, вне зрительного контроля, обруч вращается вокруг своей оси
10		0,2	делает средний бросок обруча ловит обруч: во время исполнения поворота с наклоном туловища проходит через обруч: во время исполнения поворота с наклоном туловища
11		0,2	вращает мяч вокруг части тела: находясь на полу, вне зрительного контроля, во время вращения на 360°

12	$\lambda (\neq \circ =)$	0,2	удерживает мяч в положении неустойчивого баланса: находясь на полу, во время вращения на 180°, без помощи рук
13	$\ominus (= \neq)$	0,2	вращает обруч вокруг его оси: находясь на полу, без помощи рук
14	$\vee (\neq =)$	0,2	отбивает мяч от пола: находясь на полу, без помощи рук
15	$\ominus (\otimes \neq)$	0,2	проходит через обруч: без помощи рук, вне зрительного контроля
16	$\lambda \rightarrow (\neq \otimes \circ)$	0,2	удерживает мяч в положении неустойчивого баланса: во время переворота, без помощи рук, вне зрительного контроля делает маленький бросок мяча: без помощи рук
17	$\circ (\circ \neq)$	0,2	вращает обруч вокруг части тела: во время вращения на 180°, без помощи рук
18	$\infty (= \neq \circ)$	0,3	передает мяч из одной части тела в другую: без помощи рук, находясь на полу, во время вращения вокруг горизонтальной оси
19	$\otimes (\neq \circ)$	0,2	делает перекат мяча на полу: без помощи рук, во время вращения вокруг горизонтальной оси
20	$R_3 \neq \circ$	0,5	делает высокий бросок обруча делает три кувырка ловит обруч: без помощи рук, обруч вращается вокруг части тела
21	$\neq \otimes \ominus R_3 \bar{Z}$	0,7	делает высокий бросок обруча: во время исполнения поворота с наклоном туловища, вне зрительного контроля, без помощи рук, обруч вращается вокруг своей оси делает два кувырка ловит обруч
22	$\ominus R_2 \bar{Z}$	0,4	делает высокий бросок обруча: проходит через обруч делает одно вращение на 360° вокруг вертикальной оси и кувырок ловит обруч
23	$R_3 \bar{Z} \otimes \circ \neq$	0,7	делает высокий бросок обруча делает два вращения на 360° вокруг вертикальной оси ловит обруч: во время переворота, под ногой, вне зрительного контроля
24	$\otimes R_2 \otimes \neq \circ$	0,6	делает высокий бросок мяча: вне зрительного контроля делает переворот и одно вращение на 180° вокруг вертикальной оси ловит мяч: без помощи рук, вне зрительного контроля, во время переворота
25	$\neq \vee R_2$	0,4	делает высокий бросок мяча: после отбива от пола, без помощи рук делает поворот с наклоном туловища ловит мяч: во время переворота

26		0,5	выполняет прыжок в шпагат: прогибает спину
27		0,4	выполняет прыжок в шпагат: нога в кольцо
28		0,4	выполняет «прыжок оленя»: с поворотом на 360°, прогибает спину, нога в кольцо
29		0,1	выполняет «прыжок оленя»
30		0,4	выполняет прыжок в шпагат: с поворотом на 360°
31		0,6	выполняет прыжок в шпагат: с поворотом на 360°, прогибает спину
32		0,3	выполняет «прыжок оленя»: прогибает спину
33		0,6	выполняет прыжок в шпагат: с поворотом на 180°, прогибает спину
34		0,5	выполняет «прыжок оленя»: с поворотом на 360°, прогибает спину
35		0,3	выполняет «прыжок оленя»: с поворотом на 180°, нога в кольцо
36		0,2	выполняет равновесие на пальцах, свободная нога горизонтально вперёд, туловище вертикально
37		0,4	выполняет равновесие на пальцах, свободная нога назад и вверх, туловище вертикально
38		0,3	выполняет вращение на 360° на пальцах и вращение на 540° на полной стопе, нога удерживается сзади и наверху с помощью руки, туловище вертикально
39		0,4	выполняет равновесие на полной стопе, свободная нога вперёд и вверх, туловище горизонтально
40		0,3	выполняет равновесие на полной стопе, нога удерживается сзади и наверху с помощью руки, туловище горизонтально
41		0,5	выполняет равновесие на пальцах, свободная нога вперёд и вверх, туловище горизонтально
42		0,2	выполняет вращение на 360° на пальцах, свободная нога горизонтально в сторону, туловище вертикально
43		0,3	выполняет равновесие на пальцах, свободная нога горизонтально вперёд, туловище горизонтально
44		0,3	выполняет вращение на 540° на пальцах, свободная нога горизонтально назад, туловище горизонтально
45		0,3	выполняет равновесие на пальцах, нога удерживается сбоку и наверху с помощью руки, туловище вертикально
46		0,5	выполняет вращение на 860° на пальцах, нога удерживается спереди и наверху с помощью руки, туловище вертикально
47		0,9	выполняет вращение на 1350° на пальцах, свободная нога назад и вверх, туловище горизонтально
48		0,5	выполняет вращение на 180° на пальцах, свободная нога в сторону и вверх, туловище горизонтально

Заполните пропуски:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			делает высокий бросок обруча отбивает обруч: находясь на полу, под ногой
58			вращает мяч вокруг его оси: находясь на полу, без помощи рук, во время вращения
59			удерживает обруч в положении неустойчивого баланса: без помощи рук отбивает обруч от пола: без помощи рук
60			передает мяч из одной части тела в другую: без помощи рук делает перекат мяча: без помощи рук, вне зрительного контроля
61			делает высокий бросок обруча делает поворот с наклоном туловища и два вращения на 360° вокруг вертикальной оси отбивает обруч: без помощи рук, вне зрительного контроля, во время вращения на 360° вокруг вертикальной оси
62			делает высокий бросок обруча: вне зрительного контроля, во время переворота ловит обруч: проходит через обруч, во время переворота
63			делает высокий бросок мяча делает два вращения на 360° вокруг вертикальной оси и одно вращение на 180° вокруг вертикальной оси, опускается на пол ловит мяч
64			выполняет «прыжок оленя»: нога в кольцо
65			выполняет «прыжок оленя»: с поворотом на 360°
66			выполняет прыжок в шпагат: с поворотом на 360°, нога в кольцо

67			выполняет прыжок в боковой шпагат
68			выполняет прыжок в шпагат: с поворотом на 180°
69			выполняет «прыжок оленя»: с поворотом на 180°, прогибает спину
70			выполняет прыжок в шпагат: прогибает спину, нога в кольцо
71			выполняет вращение на 1620° на пальцах, свободная нога горизонтально назад, туловище вертикально
72			выполняет равновесие на пальцах, свободная нога вперёд и вверх, туловище вертикально
73			выполняет вращение на 270° на пальцах, свободная нога вперёд и вверх, туловище горизонтально
74			выполняет равновесие на пальцах, свободная нога горизонтально в сторону, туловище горизонтально
75			выполняет равновесие на полной стопе, нога удерживается сзади и наверху с помощью руки, туловище вертикально
76			выполняет вращение на 360° на пальцах, нога удерживается сзади и наверху с помощью руки, туловище горизонтально
77			выполняет вращение на 180° на пальцах и вращение на 360° на полной стопе, свободная нога горизонтально в сторону, туловище горизонтально

Если возможно более одной записи символами, оценки и/или описания, приведите два из них, которые отличаются как можно сильнее.

**Русский текст:** Анна Данилова.

Желаем успеха!