

# 제17회 국제 언어학 올림피아드

대한민국 용인, 2019년 7월 29일 - 8월 2일


## 단체전 문제

리듬체조 연기는 두 그룹의 심판이 평가한다. D심판은 난도(Difficulty)를, E심판은 실시(Execution)를 평가한다. 전자는 체조선수가 어떤 동작을 수행하는지를 보며 후자는 어떻게 수행하는지를 평가한다. 난도(D) 심판은 체조선수의 연기를 기록하기 위해 특별한 표기법을 사용한다.

1-48 항목을 검토하여야. 표기법의 규칙과 채점 방법을 파악하여야. 어떤 항목은 동영상이 포함돼 있다. 감독관의 감시하에 지정된 컴퓨터로 동영상을 볼 수 있다. 인터넷은 사용할 수 없다.

1		0.3	후프를 굴림: 시야 밖에서 함, 마루 위에서 함 후프의 작은 던지기를 함: 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함, 마루 위에서 함
2		0.4	공의 큰 던지기를 함 공을 잡음: 다리 아래에서 함, 시야 밖에서 함
3		0.3	후프의 큰 던지기를 함: 허리재기 도중에 함, 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함
4		0.3	후프를 신체의 한 부위에서 다른 부위로 옮김: 손을 사용하지 않고 함, 수직축 회전 도중에 함
5		0.2	후프의 작은 던지기를 함 후프를 리바운드함: 시야 밖에서 함, 수직축 회전 도중에 함
6		-	공을 굴림: 시야 밖에서 함
7		0.4	공의 큰 던지기를 함 공을 리바운드함: 공을 굴림, 시야 밖에서 함, 180° 회전 도중에 함
8		0.3	공을 굴림: 시야 밖에서 함, 180° 회전 도중에 함
9		0.2	후프의 중간 던지기를 함: “상체 젖히기” 회전 도중에 함, 시야 밖에서 함, 후프가 후프의 축을 중심으로 회전함
10		0.2	후프의 중간 던지기를 함 후프를 잡음: “상체 젖히기” 회전 도중에 함 후프를 통과함: “상체 젖히기” 회전 도중에 함
11		0.2	공을 신체의 일부를 중심으로 회전시킴: 마루 위에서 함, 시야 밖에서 함, 360° 회전 도중에 함

12	$\lambda (\# \circ =)$	0.2	공을 불안정한 밸런스로 들: 마루 위에서 함, 180° 회전 도중에 함, 손을 사용하지 않고 함
13	$\ominus (= \#)$	0.2	후프를 후프의 축을 중심으로 회전시킴: 마루 위에서 함, 손을 사용하지 않고 함
14	$\vee (\# =)$	0.2	공을 마루에서 리바운드함: 마루 위에서 함, 손을 사용하지 않고 함
15	$\ominus (\otimes \#)$	0.2	후프를 통과함: 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함
16	$\lambda \rightarrow (\# \otimes \circ)$	0.2	공을 불안정한 밸런스로 들: 허리재기 도중에 함, 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함 공의 작은 던지기를 함: 손을 사용하지 않고 함
17	$\circ (\circ \#)$	0.2	후프를 신체의 일부를 중심으로 회전시킴: 180° 회전 도중에 함, 손을 사용하지 않고 함
18	$\infty (= \# \circ)$	0.3	공을 신체의 한 부위에서 다른 부위로 옮김: 손을 사용하지 않고 함, 마루 위에서 함, 수평축 회전 도중에 함
19	$\otimes (\# \circ)$	0.2	공을 마루에서 굴림: 손을 사용하지 않고 함, 수평축 회전 도중에 함
20	$R_3 \# \circ$	0.5	후프의 큰 던지기를 함 구르기를 세 번 함 후프를 잡음: 손을 사용하지 않고 함, 후프가 신체의 일부를 중심으로 회전함
21	$\# \otimes \ominus R_3 \mathbb{Z}$	0.7	후프의 큰 던지기를 함: “상체 젖히기” 회전 도중에 함, 시야 밖에서 함, 손을 사용하지 않고 함, 후프가 후프의 축을 중심으로 회전함 구르기를 두 번 함 후프를 잡음
22	$\ominus R_2 \mathbb{Z}$	0.4	후프의 큰 던지기를 함: 후프를 통과함 수직축으로 한 번의 360° 회전과 구르기를 함 후프를 잡음
23	$R_3 \mathbb{Z} \otimes \circ \neq$	0.7	후프의 큰 던지기를 함 수직축으로 두 번의 360° 회전을 함 후프를 잡음: 허리재기 도중에 함, 다리 아래에서 함, 시야 밖에서 함
24	$\otimes R_2 \otimes \# \circ$	0.6	공의 큰 던지기를 함: 시야 밖에서 함 허리재기와 수직축으로 한 번의 180° 회전을 함 공을 잡음: 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함, 허리재기 도중에 함
25	$\# \vee R_2$	0.4	공의 큰 던지기를 함: 마루에서 리바운드를 한 후에 함, 손을 사용하지 않고 함 “상체 젖히기” 회전을 함 공을 잡음: 허리재기 도중에 함

26		0.5	“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
27		0.4	“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 다리를 링 (ring) 자세로 함
28		0.4	“사슴” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함, 허리부터 상체를 뒤로 젖힘, 다리를 링 (ring) 자세로 함
29		0.1	“사슴” 자세로 도약을 수행함
30		0.4	“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함
31		0.6	“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함, 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
32		0.3	“사슴” 자세로 도약을 수행함: 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
33		0.6	“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 180° 회전을 동반함, 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
34		0.5	“사슴” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함, 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
35		0.3	“사슴” 자세로 도약을 수행함: 180° 회전을 동반함, 다리를 링 (ring) 자세로 함
36		0.2	발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 수평으로 함, 몸통을 수직으로 함
37		0.4	발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 뒤에 두고 위로 함, 몸통을 수직으로 함
38		0.3	발뒤꿈치를 들고 360° 회전을, 평발로 540° 회전을 수행함, 손을 사용하여 다리를 뒤에 두고 위로 뚫, 몸통을 수직으로 함
39		0.4	평발로 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 위로 함, 몸통을 수평으로 함
40		0.3	평발로 밸런스를 수행함, 손을 사용하여 다리를 뒤에 두고 위로 뚫, 몸통을 수평으로 함
41		0.5	발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 위로 함, 몸통을 수평으로 함
42		0.2	발뒤꿈치를 들고 360° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 옆에 두고 수평으로 함, 몸통을 수직으로 함
43		0.3	발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 수평으로 함, 몸통을 수평으로 함
44		0.3	발뒤꿈치를 들고 540° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 뒤에 두고 수평으로 함, 몸통을 수평으로 함
45		0.3	발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 손을 사용하여 다리를 옆에 두고 위로 뚫, 몸통을 수직으로 함
46		0.5	발뒤꿈치를 들고 860° 회전을 수행함, 손을 사용하여 다리를 앞에 두고 위로 뚫, 몸통을 수직으로 함
47		0.9	발뒤꿈치를 들고 1350° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 뒤에 두고 위로 함, 몸통을 수평으로 함
48		0.5	발뒤꿈치를 들고 180° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 옆에 두고 위로 함, 몸통을 수평으로 함

빈칸을 채워라:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0.2	
56			
57			후프의 큰 던지기를 함 후프를 리바운드함: 마루 위에서 함, 다리 아래에서 함
58			공을 공의 축을 중심으로 회전시킴: 마루 위에서 함, 손을 사용하지 않고 함, 회전 도중에 함
59			후프를 불안정한 밸런스로 들: 손을 사용하지 않고 함 후프를 마루에서 리바운드함: 손을 사용하지 않고 함
60			공을 신체의 한 부위에서 다른 부위로 옮김: 손을 사용하지 않고 함 공을 굴림: 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함
61			후프의 큰 던지기를 함 “상체 젖히기” 회전과 수직축으로 두 번의 360° 회전을 함 후프를 리바운드함: 손을 사용하지 않고 함, 시야 밖에서 함, 수직축 360° 회전 도중에 함
62			후프의 큰 던지기를 함: 시야 밖에서 함, 허리재기 도중에 함 후프를 잡음: 후프를 통과함, 허리재기 도중에 함
63			공의 큰 던지기를 함 수직축으로 두 번의 360° 회전과 수직축으로 한 번의 180° 회전을 함, 마루 위로 몸을 낮춤 공을 잡음
64			“사슴” 자세로 도약을 수행함: 다리를 링(ring) 자세로 함
65			“사슴” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함
66			“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 360° 회전을 동반함, 다리를 링(ring) 자세로 함

67			“옆으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함
68			“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 180° 회전을 동반함
69			“사슴” 자세로 도약을 수행함: 180° 회전을 동반함, 허리부터 상체를 뒤로 젖힘
70			“앞으로 다리 벌리기” 자세로 도약을 수행함: 허리부터 상체를 뒤로 젖힘, 다리를 링(ring) 자세로 함
71			발뒤꿈치를 들고 1620° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 뒤에 두고 수평으로 함, 몸통을 수직으로 함
72			발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 위로 함, 몸통을 수직으로 함
73			발뒤꿈치를 들고 270° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 앞에 두고 위로 함, 몸통을 수평으로 함
74			발뒤꿈치를 들고 밸런스를 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 옆에 두고 수평으로 함, 몸통을 수평으로 함
75			평발로 밸런스를 수행함, 손을 사용하여 다리를 뒤에 두고 위로 뚫, 몸통을 수직으로 함
76			발뒤꿈치를 들고 360° 회전을 수행함, 손을 사용하여 다리를 뒤에 두고 위로 뚫, 몸통을 수평으로 함
77			발뒤꿈치를 들고 180° 회전을, 평발로 360° 회전을 수행함, 몸무게가 실리지 않은 다리를 옆에 두고 수평으로 함, 몸통을 수평으로 함

한 가지 이상의 부호 표기법이나 점수나 구성 요소가 가능하다면 차이가 최대한 많이 나는 두 가지의 점수나 구성 요소를 적어라.

한국어 원본: 이태훈.  
행운을 빕니다!