

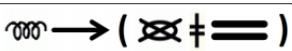
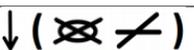
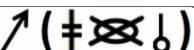
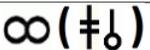
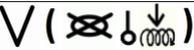
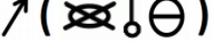
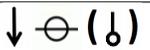
Dix-septièmes Olympiades internationales de linguistique

Yongin (République de Corée), du 29 juillet au 2 août 2019

Problème de la compétition en équipe

Les exercices des gymnastes rythmiques sont évalués par deux groupes de juges : Jury-D (Difficulté) et Jury-E (Exécution). Le Jury-D se concerne des mouvements que fait la gymnaste, tandis que le Jury-E note la technique. Les juges du Jury-D utilisent un système spécial de symboles pour noter les exercices des gymnastes.

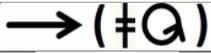
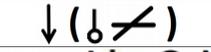
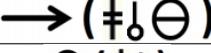
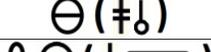
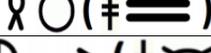
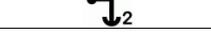
Regardez bien les entrées 1–48. Découvrez les règles du système d'enregistrement des éléments et les principes d'évaluation. Certaines entrées sont accompagnées de vidéos. Vous pouvez regarder les vidéos sur l'ordinateur prévu, sous le regard du surveillant. Vous n'avez pas d'accès internet.

1		0,3	fait rouler le cerceau : en dehors du contrôle visuel, sur le sol fait un petit lancer du cerceau : sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel, sur le sol
2		0,4	fait un grand lancer du ballon reprend le ballon : sous la jambe, en dehors du contrôle visuel
3		0,3	fait un grand lancer du cerceau : pendant un renversement, sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel
4		0,3	passe le cerceau d'une partie du corps à une autre : sans l'aide des mains, pendant une rotation autour de l'axe vertical
5		0,2	fait un petit lancer du cerceau fait rebondir le cerceau : en dehors du contrôle visuel, pendant une rotation autour de l'axe vertical
6		—	fait rouler le ballon : en dehors du contrôle visuel
7		0,4	fait un grand lancer du ballon fait rebondir le ballon : fait rouler le ballon, en dehors du contrôle visuel, pendant une rotation de 180°
8		0,3	fait rouler le ballon : en dehors du contrôle visuel, pendant une rotation de 180°
9		0,2	fait un lancer moyen du cerceau : pendant un tour en baissant le torse, en dehors du contrôle visuel, le cerceau tourne autour de son axe
10		0,2	fait un lancer moyen du cerceau reprend le cerceau : pendant un tour en baissant le torse passe à travers le cerceau : pendant un tour en baissant le torse
11		0,2	fait tourner le ballon autour d'une partie du corps : sur le sol, en dehors du contrôle visuel, pendant une rotation de 360°

12	$\lambda (\neq \circ =)$	0,2	soutient le ballon en équilibre instable : sur le sol, pendant une rotation de 180°, sans l'aide des mains
13	$\ominus (= \neq)$	0,2	fait tourner le cerceau autour de son axe : sur le sol, sans l'aide des mains
14	$\vee (\neq =)$	0,2	fait rebondir le ballon sur le sol : sur le sol, sans l'aide des mains
15	$\ominus (\otimes \neq)$	0,2	passe à travers le cerceau : sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel
16	$\lambda \rightarrow (\neq \otimes \circ)$	0,2	soutient le ballon en équilibre instable : pendant un renversement, sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel fait un petit lancer du ballon : sans l'aide des mains
17	$\circ (\circ \neq)$	0,2	fait tourner le cerceau autour d'une partie du corps : pendant une rotation de 180°, sans l'aide des mains
18	$\infty (= \neq \circ)$	0,3	passe le ballon d'une partie du corps à une autre : sans l'aide des mains, sur le sol, pendant une rotation autour de l'axe horizontal
19	$\underbrace{\circ}_{\circ} (\neq \circ)$	0,2	fait rouler le ballon sur le sol : sans l'aide des mains, pendant une rotation autour de l'axe horizontal
20	$R_3 \neq \circ$	0,5	fait un grand lancer du cerceau fait trois roulades reprend le cerceau : sans l'aide des mains, le cerceau tourne autour d'une partie du corps
21	$\neq \otimes \ominus R_3 Z$	0,7	fait un grand lancer du cerceau : pendant un tour en baissant le torse, en dehors du contrôle visuel, sans l'aide des mains, le cerceau tourne autour de son axe fait deux roulades reprend le cerceau
22	$\ominus R_2 Z$	0,4	fait un grand lancer du cerceau : passe à travers le cerceau fait une rotation de 360° autour de l'axe vertical et une roulade reprend le cerceau
23	$R_3 Z \otimes \circ \neq$	0,7	fait un grand lancer du cerceau fait deux rotations de 360° autour de l'axe vertical reprend le cerceau : pendant un renversement, sous la jambe, en dehors du contrôle visuel
24	$\otimes R_2 \otimes \neq \circ$	0,6	fait un grand lancer du ballon : en dehors du contrôle visuel fait un renversement et une rotation de 180° autour de l'axe vertical reprend le ballon : sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel, pendant un renversement
25	$\neq \vee R_2$	0,4	fait un grand lancer du ballon : après rebond du sol, sans l'aide des mains fait un tour en baissant le torse reprend le ballon : pendant un renversement

26		0,5	exécute un saut enjambé : courbe le dos en arrière
27		0,4	exécute un saut enjambé : jambe en position de boucle
28		0,4	exécute un saut de biche : avec un tour de 360°, courbe le dos en arrière, jambe en position de boucle
29		0,1	exécute un saut de biche
30		0,4	exécute un saut enjambé : avec un tour de 360°
31		0,6	exécute un saut enjambé : avec un tour de 360°, courbe le dos en arrière
32		0,3	exécute un saut de biche : courbe le dos en arrière
33		0,6	exécute un saut enjambé : avec un tour de 180°, courbe le dos en arrière
34		0,5	exécute un saut de biche : avec un tour de 360°, courbe le dos en arrière
35		0,3	exécute un saut de biche : avec un tour de 180°, jambe en position de boucle
36		0,2	exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre en avant à l'horizontale, tronc à la verticale
37		0,4	exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre en arrière en haut, tronc à la verticale
38		0,3	exécute une rotation de 360° sur la pointe du pied et une rotation de 540° sur pied plat, jambe maintenue en arrière en haut à l'aide d'une main, tronc à la verticale
39		0,4	exécute un équilibre sur pied plat, jambe libre en avant en haut, tronc à l'horizontale
40		0,3	exécute un équilibre sur pied plat, jambe maintenue en arrière en haut à l'aide d'une main, tronc à l'horizontale
41		0,5	exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre en avant en haut, tronc à l'horizontale
42		0,2	exécute une rotation de 360° sur la pointe du pied, jambe libre tendue de côté à l'horizontale, tronc à la verticale
43		0,3	exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre en avant à l'horizontale, tronc à l'horizontale
44		0,3	exécute une rotation de 540° sur la pointe du pied, jambe libre en arrière à l'horizontale, tronc à l'horizontale
45		0,3	exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe maintenue de côté en haut à l'aide d'une main, tronc à la verticale
46		0,5	exécute une rotation de 860° sur la pointe du pied, jambe maintenue en avant en haut à l'aide d'une main, tronc à la verticale
47		0,9	exécute une rotation de 1350° sur la pointe du pied, jambe libre en arrière en haut, tronc à l'horizontale
48		0,5	exécute une rotation de 180° sur la pointe du pied, jambe libre tendue de côté en haut, tronc à l'horizontale

Remplissez les trous :

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			fait un grand lancer du cerceau fait rebondir le cerceau : sur le sol, sous la jambe
58			fait tourner le ballon autour de son axe : sur le sol, sans l'aide des mains, pendant une rotation
59			soutient le cerceau en équilibre instable : sans l'aide des mains fait rebondir le cerceau sur le sol : sans l'aide des mains
60			passe le ballon d'une partie du corps à une autre : sans l'aide des mains fait rouler le ballon : sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel
61			fait un grand lancer du cerceau fait un tour en baissant le torse et deux rotations de 360° autour de l'axe vertical fait rebondir le cerceau : sans l'aide des mains, en dehors du contrôle visuel, pendant une rotation de 360° autour de l'axe vertical
62			fait un grand lancer du cerceau : en dehors du contrôle visuel, pendant un renversement reprend le cerceau : passe à travers le cerceau, pendant un renversement
63			fait un grand lancer du ballon fait deux rotations de 360° autour de l'axe vertical et une rotation de 180° autour de l'axe vertical, descend jusqu'au sol reprend le ballon
64			exécute un saut de biche : jambe en position de boucle
65			exécute un saut de biche : avec un tour de 360°
66			exécute un saut enjambé : avec un tour de 360°, jambe en position de boucle

67			exécute un saut enjambé latéral
68			exécute un saut enjambé : avec un tour de 180°
69			exécute un saut de biche : avec un tour de 180°, courbe le dos en arrière
70			exécute un saut enjambé : courbe le dos en arrière, jambe en position de boucle
71			exécute une rotation de 1620° sur la pointe du pied, jambe libre en arrière à l'horizontale, tronc à la verticale
72			exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre en avant en haut, tronc à la verticale
73			exécute une rotation de 270° sur la pointe du pied, jambe libre en avant en haut, tronc à l'horizontale
74			exécute un équilibre sur la pointe du pied, jambe libre tendue de côté à l'horizontale, tronc à l'horizontale
75			exécute un équilibre sur pied plat, jambe maintenue en arrière en haut à l'aide d'une main, tronc à la verticale
76			exécute une rotation de 360° sur la pointe du pied, jambe maintenue en arrière en haut à l'aide d'une main, tronc à l'horizontale
77			exécute une rotation de 180° sur la pointe du pied et une rotation de 360° sur pied plat, jambe libre tendue de côté à l'horizontale, tronc à l'horizontale

Si plus d'un enregistrement symbolique, note ou description convient, écrivez-en deux aussi différents que possible.

Texte français : Hugh Dobbs, André Nikouline.

Bon courage !