

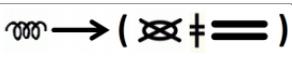
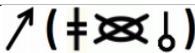
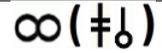
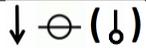
Decimoséptima Olimpiada Internacional de Lingüística

Yongin (República de Corea), 29 de julio – 2 de agosto de 2019

Problema del torneo de grupos

Los ejercicios de gimnasia rítmica son evaluados por dos grupos de juezas: Panel D (Dificultad) y Panel E (Ejecución). El Panel D se encarga de los tipos de movimientos que la gimnasta decide hacer, mientras que el Panel E evalúa qué tan bien los ejecuta. Las juezas de dificultad utilizan un sistema de anotación especial para registrar el contenido de los ejercicios de las gimnastas.

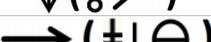
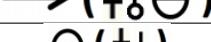
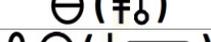
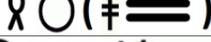
Examinen los ítems 1–48. Identifiquen las reglas del sistema de anotación y los principios de la puntuación. Algunos ítems son acompañados por videos. Ustedes podrán ver los videos en el computador asignado bajo la supervisión del fiscal. No podrán acceder a internet.

1		0,3	hace rodar el aro: fuera del campo visual, en el piso hace un lanzamiento bajo del aro: sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual, en el piso
2		0,4	hace un lanzamiento alto de la pelota recibe la pelota: debajo de la pierna, fuera del campo visual
3		0,3	hace un lanzamiento alto del aro: durante una inversión, sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual
4		0,3	pasa el aro de una parte del cuerpo a otra: sin la ayuda de las manos, durante una rotación sobre el eje vertical
5		0,2	hace un lanzamiento bajo del aro rebota el aro: fuera del campo visual, durante una rotación sobre el eje vertical
6		—	hace rodar la pelota: fuera del campo visual
7		0,4	hace un lanzamiento alto de la pelota rebota la pelota: hace rodar la pelota, fuera del campo visual, durante una rotación de 180°
8		0,3	hace rodar la pelota: fuera del campo visual, durante una rotación de 180°
9		0,2	hace un lanzamiento mediano del aro: durante una rotación con el torso bajando, fuera del campo visual, el aro gira alrededor de su eje
10		0,2	hace un lanzamiento mediano del aro recibe el aro: durante una rotación con el torso bajando pasa por el aro: durante una rotación con el torso bajando
11		0,2	gira la pelota alrededor de una parte del cuerpo: en el piso, fuera del campo visual, durante una rotación de 360°

12	$\lambda (\ddagger \circ \equiv)$	0,2	sostiene la pelota en una posición de equilibrio inestable: en el piso, durante una rotación de 180°, sin la ayuda de las manos
13	$\ominus (\equiv \ddagger)$	0,2	gira el aro alrededor de su eje: en el piso, sin la ayuda de las manos
14	$\vee (\ddagger \equiv)$	0,2	rebota la pelota contra el piso: en el piso, sin la ayuda de las manos
15	$\ominus (\otimes \ddagger)$	0,2	pasa por el aro: sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual
16	$\lambda \rightarrow (\ddagger \otimes \circ)$	0,2	sostiene la pelota en una posición de equilibrio inestable: durante una inversión, sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual hace un lanzamiento bajo de la pelota: sin la ayuda de las manos
17	$\circ (\circ \ddagger)$	0,2	gira el aro alrededor de una parte del cuerpo: durante una rotación de 180°, sin la ayuda de las manos
18	$\infty (\equiv \ddagger \circ)$	0,3	pasa la pelota de una parte del cuerpo a otra: sin la ayuda de las manos, en el piso, durante una rotación sobre el eje horizontal
19	$\underbrace{\quad} (\ddagger \circ)$	0,2	hace rodar la pelota por el piso: sin la ayuda de las manos, durante una rotación sobre el eje horizontal
20	$R_3 \ddagger \circ$	0,5	hace un lanzamiento alto del aro hace tres volteretas recibe el aro: sin la ayuda de las manos, el aro gira alrededor de una parte del cuerpo
21	$\ddagger \otimes \ominus R_3 \zeta$	0,7	hace un lanzamiento alto del aro: durante una rotación con el torso bajando, fuera del campo visual, sin la ayuda de las manos, el aro gira alrededor de su eje hace dos volteretas recibe el aro
22	$\ominus R_2 \zeta$	0,4	hace un lanzamiento alto del aro: pasa por el aro hace una rotación de 360° sobre el eje vertical y una voltereta recibe el aro
23	$R_3 \zeta \otimes \circ \neq$	0,7	hace un lanzamiento alto del aro hace dos rotaciones de 360° sobre el eje vertical recibe el aro: durante una inversión, debajo de la pierna, fuera del campo visual
24	$\otimes R_2 \otimes \ddagger \circ$	0,6	hace un lanzamiento alto de la pelota: fuera del campo visual hace una inversión y una rotación de 180° sobre el eje vertical recibe la pelota: sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual, durante una inversión
25	$\ddagger \vee R_2$	0,4	hace un lanzamiento alto de la pelota: tras rebotarla contra el piso, sin la ayuda de las manos hace una rotación con el torso bajando recibe la pelota: durante una inversión

26		0,5	ejecuta un salto con zancada: flexiona la espalda hacia atrás
27		0,4	ejecuta un salto con zancada: pierna en círculo
28		0,4	ejecuta un salto corza: con un giro de 360°, flexiona la espalda hacia atrás, pierna en círculo
29		0,1	ejecuta un salto corza
30		0,4	ejecuta un salto con zancada: con un giro de 360°
31		0,6	ejecuta un salto con zancada: con un giro de 360°, flexiona la espalda hacia atrás
32		0,3	ejecuta un salto corza: flexiona la espalda hacia atrás
33		0,6	ejecuta un salto con zancada: con un giro de 180°, flexiona la espalda hacia atrás
34		0,5	ejecuta un salto corza: con un giro de 360°, flexiona la espalda hacia atrás
35		0,3	ejecuta un salto corza: con un giro de 180°, pierna en círculo
36		0,2	ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre adelante, a la horizontal, tronco vertical
37		0,4	ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre atrás, hacia arriba, tronco vertical
38		0,3	ejecuta una rotación de 360° sobre la punta de los pies y una rotación de 540° en pie plano, pierna sostenida arriba y atrás, con la ayuda de una mano, tronco vertical
39		0,4	ejecuta un equilibrio en pie plano, pierna libre adelante, hacia arriba, tronco horizontal
40		0,3	ejecuta un equilibrio en pie plano, pierna sostenida arriba y atrás, con la ayuda de una mano, tronco horizontal
41		0,5	ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre adelante, hacia arriba, tronco horizontal
42		0,2	ejecuta una rotación de 360° sobre la punta de los pies, pierna libre lateral, a la horizontal, tronco vertical
43		0,3	ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre adelante, a la horizontal, tronco horizontal
44		0,3	ejecuta una rotación de 540° sobre la punta de los pies, pierna libre atrás, a la horizontal, tronco horizontal
45		0,3	ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna sostenida arriba hacia un lado, con la ayuda de una mano, tronco vertical
46		0,5	ejecuta una rotación de 860° sobre la punta de los pies, pierna sostenida arriba y adelante, con la ayuda de una mano, tronco vertical
47		0,9	ejecuta una rotación de 1350° sobre la punta de los pies, pierna libre atrás, hacia arriba, tronco horizontal
48		0,5	ejecuta una rotación de 180° sobre la punta de los pies, pierna libre lateral, hacia arriba, tronco horizontal

Llene las lagunas:

49			
50			
51			
52			
53			
54			
55		0,2	
56			
57			hace un lanzamiento alto del aro rebota el aro: en el piso, debajo de la pierna
58			gira la pelota alrededor de su eje: en el piso, sin la ayuda de las manos, durante una rotación
59			sostiene el aro en una posición de equilibrio inestable: sin la ayuda de las manos rebota el aro contra el piso: sin la ayuda de las manos
60			pasa la pelota de una parte del cuerpo a otra: sin la ayuda de las manos hace rodar la pelota: sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual
61			hace un lanzamiento alto del aro hace una rotación con el torso bajando y dos rotaciones de 360° sobre el eje vertical rebota el aro: sin la ayuda de las manos, fuera del campo visual, durante una rotación de 360° sobre el eje vertical
62			hace un lanzamiento alto del aro: fuera del campo visual, durante una inversión recibe el aro: pasa por el aro, durante una inversión
63			hace un lanzamiento alto de la pelota hace dos rotaciones de 360° sobre el eje vertical y una rotación de 180° sobre el eje vertical, baja hasta el piso recibe la pelota
64			ejecuta un salto corza: pierna en círculo
65			ejecuta un salto corza: con un giro de 360°
66			ejecuta un salto con zancada: con un giro de 360°, pierna en círculo

67			ejecuta un salto con zancada lateral
68			ejecuta un salto con zancada: con un giro de 180°
69			ejecuta un salto corza: con un giro de 180°, flexiona la espalda hacia atrás
70			ejecuta un salto con zancada: flexiona la espalda hacia atrás, pierna en círculo
71			ejecuta una rotación de 1620° sobre la punta de los pies, pierna libre atrás, a la horizontal, tronco vertical
72			ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre adelante, hacia arriba, tronco vertical
73			ejecuta una rotación de 270° sobre la punta de los pies, pierna libre adelante, hacia arriba, tronco horizontal
74			ejecuta un equilibrio sobre la punta de los pies, pierna libre lateral, a la horizontal, tronco horizontal
75			ejecuta un equilibrio en pie plano, pierna sostenida arriba y atrás, con la ayuda de una mano, tronco vertical
76			ejecuta una rotación de 360° sobre la punta de los pies, pierna sostenida arriba y atrás, con la ayuda de una mano, tronco horizontal
77			ejecuta una rotación de 180° sobre la punta de los pies y una rotación de 360° en pie plano, pierna libre lateral, a la horizontal, tronco horizontal

Si múltiples anotaciones de símbolos, notas y/o descripciones son posibles, elijan dos interpretaciones que se diferencien lo más posible.

Texto en español: André Nikulin, Stanislav Gurévich.

¡Suerte!