

Одиннадцатая Международная олимпиада по лингвистике

Манчестер (Великобритания), 22–26 июля 2013 г.

Решения задач индивидуального соревнования

**Задача №1.** Правила:

1. Если в слове (= основа + окончание) чётное число слогов, все слоги короткие. Если в слове нечётное число слогов, последний чётный слог основы удлиняется.

2 = 2 + 0:	<b>bu<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>-∅</b>	3 = 2 + 1:	<b>ba<sub>1</sub>ma:<sup>2</sup> -gu<sub>3</sub></b>
4 = 2 + 2:	<b>bu<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>-gi<sub>3</sub>mbal<sup>4</sup></b>	3 = 3 + 0:	<b>gu<sub>1</sub>da:<sup>2</sup>ga<sub>3</sub>-∅</b>
4 = 3 + 1:	<b>gu<sub>1</sub>da<sup>2</sup>ga<sub>3</sub>-bi<sup>4</sup></b>	5 = 3 + 2:	<b>ju<sub>1</sub>du:<sup>2</sup>lu<sub>3</sub> -mu<sup>4</sup>jay<sub>5</sub></b>
4 = 4 + 0:	<b>mu<sub>1</sub>yu<sup>2</sup>ba<sub>3</sub>ra<sup>4</sup>-∅</b>	5 = 4 + 1:	<b>ga<sub>1</sub>ja<sup>2</sup>gi<sub>3</sub>mba:<sup>4</sup> -gu<sub>5</sub></b>

2. Гласный окончания **-ni** или **-mu** выпадает, если оно следует непосредственно за долгим гласным.

(a) **mugaɽumu, waŋa:lgu.**

(b) **bama:n** — человека (*под. н.*), **bupa:bi** — другая женщина, **maɽurmuɽay** — с лягушкой, **muɽa:mni** — матери (*под. н.*).

(c) чужестранца (*под. н.*) — **myubara:n**, за неводом — **mugaɽugu**, отец — **bimbi**, от лягушки — **maɽu:rmu**, без мужчины — **wagu:ɽagimbal**, голубя (*под. н.*) — **ɽuduluni**, черепаха — **baɽi:gal**, без бумеранга — **waŋalɽimbal**.

**Задача №2.** Сложное существительное имеет следующую структуру:

$$\boxed{\text{определение}} + \left\{ \begin{array}{l} \text{-d- (перед гласным)} \\ \text{-n- (перед согласным)} \end{array} \right\} + \boxed{\text{определяемое}}.$$

<b>ilennime</b>	стадо оленей («олений дом»)	<b>møŋer</b>	гром
<b>joqonnime</b>	деревянный дом («якутский дом»)	<b>ciremennime</b>	гнездо
<b>saanchohoje</b>	деревянный нож	<b>joqonchohoje</b>	якутский нож
<b>johudawur</b>	чехол для носа	<b>saadoŋoj</b>	деревянный ящик
(a) <b>ilenlegul</b>	олений корм	<b>uoduo</b>	внук
<b>cireme</b>	птица	<b>oŋoj</b>	сумка
<b>johul</b>	нос	<b>aariinjohul</b>	дуло ружья
<b>aariinmøŋer</b>	выстрел («ружейный гром»)	<b>uodawur</b>	люлька
<b>joqodile</b>	лошадь («якутский олень»)	<b>joqol</b>	якут

(b) **aarii** — ружьё, **aariidoŋoj** — чехол ружья, **ciremedawur** — гнездо (= **ciremennime**), **ile** — олень, **johudewce** — кончик носа, **legul** — еда, **saal** — дерево, **saannime** — деревянный дом (= **joqonnime**), **uo** — ребёнок.

(c) железная птица — **cuoncirome**, храп — **johunmøŋer**, кончик острия ножа — **chohojedewce**, мешок для продуктов — **legudoŋoj**.

**Задача №3.** Правила:

1.  $x$  [ʔ].
2. Существительное и следующее за ним определение произносятся как одно слово, но в конце первого слова словосочетания теряется [i] после гласной, а в начале второго слова теряется [ʔ]. *xisitai xagai* [ʔisitaʔ\_ʔagai] → [ʔisitaagai]

3. 1 слог = CVV, CV или VV (C = согласный, V = гласный). Деление на слоги начинается с конца слова.

*xiaapisi* → [ʔiiaapisi] → [ʔiiaapi.si] → [ʔiiaa.pi.si] → [ʔii.aa.pi.si]  
*hixi xitaxi* [hiʔi\_ʔitaiʔi] → [hiʔiitaiʔi] → ... → [hi.ʔii.tai.ʔi]

4. Иерархия веса слогов: TVV > DVV > VV > TV > DV (T = глухой согласный ([h, k, p, s, t, ʔ]), D = звонкий согласный ([b, g])). Самый правый слог самого тяжёлого типа среди последних трёх слогов получает первичное ударение.

*giopai sabi* [giopaʔ\_ʔsabi] → [gio...pa.sa.bi] <sup>TV=TV>DV</sup> → [gio.pa.<sup>1</sup>sa.bi]

5. У словосочетания есть вторичное ударение, если последние три его слога не содержат части первого слова. Оно ставится по таким же правилам, как и первичное ударение, но последние три слога не учитываются.

*giopai sabi* [giopaʔ\_ʔsabi] →  $\overbrace{[gio...pa]}^1 \overbrace{.sa.bi}^2$  → [gio.pa.<sup>1</sup>sa.bi]  
*giopai xai bogi* [giopaʔ\_ʔaibogi] →  $\underbrace{[gio.pa...]}_1 \underbrace{ai.bo.gi}_2$  → [<sub>2</sub>gio.pa.<sup>1</sup>ai.bo.gi]

Ответы:

<i>xai bi</i>	ʔa. <sup>1</sup> ai.bi	тонкий
<i>xapisi</i>	<sup>1</sup> ʔaa.pi.si	рука
<i>xitixisi</i>	ʔi. <sup>1</sup> tii.ʔi.si	рыба
<i>bigi</i>	bi. <sup>1</sup> gi	почва
<i>kagahoaogii</i>	ka.ga.ho.ao. <sup>1</sup> gii	папайя
<i>kaibai</i>	<sup>1</sup> kai.bai	обезьяна
<i>kariigaiitoo</i>	ka.pii.ga.ii.to. <sup>1</sup> ii	карандаш
<i>poogaihiaio</i>	po.o.gai. <sup>1</sup> hia.to.io	старый банан
<i>xabagi karioxio</i>	<sub>2</sub> ʔa.ba.gi.ka.pio. <sup>1</sup> ʔio	другой тукан
<i>xabagi xogiai</i>	ʔa.ba. <sup>1</sup> gio.gi.ai	большой тукан

**Задача №4.** Порядок слов —  $\boxed{\text{подлежащее}} \boxed{\text{глагол}} \boxed{\text{дополнение}}$ . Если подлежащее не является ни обладаемым, ни именем собственным, ему предшествует артикль *a*.

Существительное:  $\boxed{\text{корень}} + [-hi \text{ мн. ч.}] + \begin{array}{l} \text{обладатель:} \\ -ku \quad 1 \text{ л. ед.ч.} \\ -no \quad 3 \text{ л. ед.ч.} \\ -ndo \quad 3 \text{ л. мн.ч.} \end{array}$ .

Имя собственное:  $a + \boxed{\text{первый слог корня}} + a + \boxed{\text{корень}}$ .

Обладание:

$\boxed{\text{обладаемое}} -no \boxed{\text{обладатель (ед. ч.)}}, \boxed{\text{обладаемое}} -ndo \boxed{\text{обладатель (мн. ч.)}}$ .

Глагол:  $\left\{ \begin{array}{l} d- \text{ одуш. и мн. ч.} \\ n- \text{ неод. или ед. ч.} \end{array} \right\} + \left\{ \begin{array}{l} o- \text{ наст. вр.} \\ a- \text{ буд. вр.} \end{array} \right\} + \boxed{\text{корень}}$ .

Буд. вр.: если первый звук корня — *f*-, его заменяет *m*-, в противном случае после первого согласного вставляется *-um*-.

Предлог *we* показывает направление движения.

1. *andoandoke nogholi lagahiku.*
- (a) Обезьяна покупает моих муравьёв.
2. *a dhinihi dasumuli we murindo robhinehi.*  
Демоны вернутся к ученику женщин.
3. Муравей полезет на камень ученика.  
*a-la-a-laga na-moni we kontu-no muri.*
4. Муравьи идут к Демону.  
*a laga-hi do-kala we a-dhi-a-dhini.*
- (b) 5. Обезьяны моих женщин нарежут мои бананы.  
*ndoke-hi-ndo robhine-hi-ku da-dumodo kalei-hi-ku.*
6. Горы обезьяны далеко.  
*molo-hi-no ndoke no-kodoho.*

**Задача №5.** Активность в участке А вызывается мыслью об укрытии. Активность в участке В вызывается мыслью о действиях, выполняемых при помощи рук. Активность в участке С вызывается мыслью о еде. Активность в участке D вызывают длинные слова. По утверждению исследователей, первые три фактора экологически релевантны (то есть результаты эксперимента соответствуют данным о поведении людей в реальной жизни) и значимы для выживания, а участок D отвечает за приблизительный зрительный образ напечатанного слова.

Слово	Перевод	Участок А (укрытие)	Участок В (действия руками)	Участок С (еда)	Участок D (длинные слова)
<i>refrigerator</i>	‘холодильник’	низкая	низкая	высокая	высокая
<i>cow</i>	‘корова’	низкая	низкая	высокая	низкая
<i>bed</i>	‘кровать’	высокая	низкая	низкая	низкая
<i>butterfly</i>	‘бабочка’	низкая	низкая	низкая	высокая
<i>spoon</i>	‘ложка’	низкая	высокая	высокая	низкая
<i>cat</i>	‘кошка’	низкая	низкая	низкая	низкая